

Dans le cadre du séminaire "Acteurs et témoins en littérature de jeunesse" (équipe Littératures et cultures de l'enfance", Textes & Cultures) nous avons le plaisir de recevoir Christian Bruel le vendredi 26 avril de 14h à 16h, salle I 0.06 (salle des colloques) de la Maison de la Recherche :

Christian Bruel : aventures en terre d'édition

Éditeur (*Le Sourire qui mord* puis *Être éditions*), lui-même auteur d'une quarantaine d'albums, commissaire d'expositions et formateur en littérature de jeunesse, Christian Bruel défend et promeut, depuis 1975, l'entrée dans une véritable culture littéraire dès la petite enfance. Il assume le trouble, cette condition du sens, bouscule quelques frilosités du champ...et peut aussi partager un regard critique sur son parcours.

Pour préparer cette séance, Christian Bruel nous a communiqué les éléments suivants:

Né le 23 avril 1948 à Paris, il a suivi des études supérieures de psychologie, de sociologie et de linguistique, puis a participé à l'aventure d'Immedia, une petite agence de « contre-information » avant de créer et d'animer les éditions *Le Sourire qui mord* (1975-1996) puis les *Éditions Être* (1997-2012). Président du Groupe des éditeurs de jeunesse au Syndicat national de l'édition de 1992 à 1996, il est l'actuel Vice-président du Centre de promotion du livre de jeunesse, la structure organisatrice du Salon annuel du Livre et de la Presse jeunesse, à Montreuil, en Seine-Saint-Denis. Il est également membre du CA et du bureau de l'Agence Quand les Livres Relient et assure des formations au Centre Paris-Lecture.

Depuis 2013, il anime pour L'École du livre de jeunesse les séminaires « Les Racines de l'album contemporain » et « Tout-petit tu lis ».

Grand prix de littérature de jeunesse de la Ville de Paris en 1991, Christian Bruel est l'auteur d'une quarantaine d'albums, d'un ouvrage sur les jeux non compétitifs, *Jouer pour changer*, d'un épais « photo-roman », *La Mémoire des scorpions*, publié en 1992 avec 360 photographies de Xavier Lambours et de deux études monographiques: l'une *Nicole Claveloux & Compagnie*, en 1995 au Sourire qui mord, l'autre, *Anthony Browne*, publiée en novembre 2001 aux *éditions Être* dans la collection "Boitazoutils".

Il a aussi réuni et édité deux recueils *Quand serons-nous sages ?* (2006) et *Quand serons-nous diables ?* (2006), proposant les textes, les musiques et l'iconographie des comptines les plus impertinentes du répertoire clandestin des enfants.

Une belle et forte étude de son parcours, dirigée par Dominique Perrin et Anne-Marie Mercier-Faivre, sous le titre *Christian Bruel, auteur et éditeur, une politique de l'album* (2014) est disponible aux éditions du Cercle de la Librairie.

Douze des titres emblématiques édités par Christian Bruel sont désormais disponibles aux **Éditions Thierry Magnier**, dont *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, *Les Chatouilles*, *L'Heure des parents*, *Alboum*, *Liberté-Nounours* et *La Grande Question*. Enfin, Thierry Magnier a édité fin 2016 une création : *D'ici-là, un genre d'utopie*. Cet album exigeant, première utopie positive proposée à la jeunesse, entrelace dans une forme encore jamais vue, le texte de Christian Bruel et les images extraordinaires de Katy Couprie.

Des livres entre dents de lait et dents de sagesse...

Illustrés par Nicole Claveloux, Anne Bozellec, Ingri Egeberg, Gerda Dendooven,

Nadia Budde, Ingrid Godon, Katy Couprie, Sophie Dutertre, Susanne Janssen, Ben-Ami Koller, Pef, Paul Cox, Zaven Paré, John Coven, Bernard Bonhomme, Philippe Weisbecker et Wolf Erlbruch, les livres édités par Christian Bruel considèrent les enfants comme des lecteurs à part entière méritant des points de vue non-altérés sur le monde.

Parmi les livres primés

Album (Christian Bruel, Nicole Claveloux) :

Prix Sorcières 1999 (Association des libraires spécialisés jeunesse), Prix Pitchou en 2000.

La Grande Question de Wolf Erlbruch :

Grand Prix Fiction 2004 de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne

Hansel et Gretel (ill. Susanne Janssen) :

Grand Prix de l'album à la foire internationale de Francfort en 2008.